

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,  
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**

**ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

---

Согласована:  
протокол заседания ЭМС  
№ 46 от 09.06.2022

Утверждена:  
приказ № 61 от 09.06.2022 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» для обучающихся 8А класса, вариант 1.4  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Щербак Светлана Львовна

Екатеринбург, 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Музыкальная азбука» для 8 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования для детей ОВЗ,
- Адаптированной основной общеобразовательной программой общего образования глухих обучающихся (вариант 1.4) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
- Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.4);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
- Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Основной целью курса «Музыкальная азбука» является эстетическое воспитание обучающихся, формирование более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкальной деятельности, развитие познавательной и эмоционально – волевой сферы, реализация творческого потенциала детей с нарушенным слухом, развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира. Повышение общего и речевого развития обучающихся.

Обучение по данному курсу решает следующие задачи:

- развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, других видов беспроводной аппаратуры) в аудиозаписи;
- развивается умение определять ее характер (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступные средства музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
- формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выражать к ней свое отношение (на уровне своих слухоречевых возможностей);
- дети знакомятся с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами;
- приближение детей к новому социальному опыту с использованием разных видов речи;
- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- накопление опыта социального поведения и регуляция собственного поведения;
- развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом и социальным опытом;
- развитие процесса самопознания и самосознания: формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения, средством познания;
- развитие познавательных и творческих способностей; обеспечение коммуникативно-психологической адаптации школьников к социальному миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использование устной речи как средства полноценного

средства общения в социуме;

- накопление опыта развития взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми.

### ***Общая характеристика учебного предмета «Музыкальная азбука»***

На занятиях внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» осуществляется эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих способностей обучающихся, обогащение их общего и речевого развития, расширение кругозора. На этих занятиях решаются важные коррекционно – развивающие задачи: развитие двигательной сферы, слухового восприятия и произносительной стороны речи. Одним из важных направлений работы является формирование умений эмоционально, выразительно характеризовать прослушанные музыкальные фрагменты. На занятиях важное значение придается закреплению произносительных умений, обучающихся на материале словаря по темам занятий.

### ***Место учебного предмета «Музыкальная азбука» в учебном плане ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»***

На курс Музыкальная азбука выделяется 34 часа (1 час в неделю). I полугодие – 15 часов, II полугодие – 19 часов.

Фронтальные занятия проводятся совместно с ГАУК СО «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония». На следующем за ним групповом занятии уточняется и закрепляется речевой материал, музыкальные характеристики.

### ***Ценностные ориентиры содержания учебного курса «Музыкальная азбука»***

Уроки «Музыкальной азбуки», предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни. Приобщение обучающихся к шедеврам мировой музыкальной культуры - народному и профессиональному музыкальному творчеству - способствует формированию целостной художественной картины мира, воспитанию патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе и активизации творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными

видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга. Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыкальная азбука», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

***Результаты изучения учебного предмета «Музыкальная азбука»***

Личностные результаты	Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты	Предметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформированность мотивации к обучению, самоидентификация.</li> <li>- Ориентация на соблюдение морально нравственных норм, оценка своих поступков.</li> <li>- Развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Управление своей деятельностью на занятии, контроль и коррекция речевой деятельности на занятии.</li> <li>- Участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности.</li> <li>- Формирование применения речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарная дифференциация эмоциональной направленности музыкальных произведений.</li> <li>- Произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии, - развитие интереса к музыкальному искусству.</li> <li>- Развитие эмоционального восприятия музыки (в аудиозаписи и видеозаписи).</li> <li>- Развитие умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности.</li> <li>- Понимание выразительной и изобразительной функций музыки.</li> </ul>

***Воспитательная составляющая учебного предмета «Музыкальная азбука»***

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.

## 8. Ценности научного познания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### ***Коррекционная направленность курса «Музыкальная азбука»***

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА»**

1. «Россия – Родина моя» - 5 ч.
2. «День полный событий» - 4 ч.
3. «О России петь – что стремиться в храм» - 4ч.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 2 ч.
5. «В музыкальном театре» - 6 ч.
6. «В концертном зале» - 7 ч.
7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»- 6 ч.

### **Раздел 1. «Россия — Родина моя»**

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### **Раздел 2. «День, полный событий»**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

### **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Жанр былины. Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

### **Раздел 6. «В концертном зале»**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

## **Содержание музыкального материала**

Симфония № 4, главная мелодия 2-й части. П. Чайковский. «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Благословляю вас, леса».

П. Чайковский, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пенье». Н. Римский -Корсаков, слова А. Толстого.

«Романс» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Виватные канты: «Радуйся, Росско земле», «Орле Российский». Русские народные песни:

«Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

«Александр Невский», фрагменты из кантаты. С. Прокофьев. «Иван Сусанин», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Колыбельная». П. Чайковский, слова А. Майкова.

«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

«Заход солнца». Э. Григ, слова А. Мунка, пер.С. Свириденко. «Вечерняя песня». М. Мусоргский, слова А. Плещеева. «Болтунья». С.

Прокофьев, слова А. Барто.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.  
«Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.  
«С няней», «С куклой» из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.  
«Прогулка», «Тюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  
«Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной». С. Рахманинов.  
Тропарь иконе Владимирской Божией Матери. «Аве Мария». Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. Прелюдия № 1 (домажор) из I тома «Хорошо темперированного клавира». И. С. Бах.  
«Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.  
«Осанна», хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.  
«Вербочки». А. Гречанинов, стихи А. Блока. «Вербочки». Р. Глиэр, стихи А. Блока. Величание князю Владимиру и княгине Ольге. «Баллада о князе Владимире». Слова А. Толстого.  
«Былина о Добрыне Никитиче». Обработано Н. Римского-Корсакова. «Садко и Морской царь», русская былина (Печорская старина).  
Песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песни Садко, хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  
Третья песня Леля, Проводы Масленицы, хор из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский - Корсаков.  
Веснянки. Русские, украинские народные песни.  
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы. К. Глюк. «Снегурочка», фрагменты из оперы. Н. Римский-Корсаков. «Океан — море синее», вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.  
«Спящая красавица», фрагменты из балета. П. Чайковский.  
«Звуки музыки», Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. «Волк и семеро козлят на новый лад», мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.  
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части. П. Чайковский.  
«Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И. С. Бах.  
«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк. «Мелодия». П. Чайковский.  
«Каприс» № 24. Н. Паганини.  
«Пер Гюнт», фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2. Э. Григ. Симфония № 3 («Героическая»), фрагменты. Л. Бетховен. Соната № 14 («Лунная»), фрагмент 1-й части. Л. Бетховен. «Контрданс», «К Элизе», «Весело Грустно». Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. «Волшебный смычок», норвежская народная песня. «Скрипка». Р. Бойко, слова И. Михайлова.  
«Мелодия». П. Чайковский. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. «Весна и Осень», «Тройка» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
«Снег идет» из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.  
«Запевка». Г. Свиридов, стихи И. Северянина. «Слава солнцу, слава миру?», канон. В. А.  
Моцарт-Симфония № 40, фрагмент финала. В. А. Моцарт. Симфония № 9, фрагмент финала. Л. Бетховен. «Мы дружим с музыкой». И. Гайдн, русский текст П. Синявского.



**Календарно – тематическое планирование «Музыкальная азбука»**

№	Дата	Название темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
<b>«Россия – Родина моя» (5 ч.)</b>				
1	06.09	Мелодия – душа музыки.	1	Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); Определять средства музыкальной выразительности.
2	13.09	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1	Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
3	20.09	Жанр кантата в русской музыке. Природа в музыке.	1	Выявление жанровых признаков, зерна-интонации, лада, состава исполнителей. Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.
4	27.09	Кантата «Александр Невский». Звучащие картины.	1	Знать характерные особенности музыкального языка великих композиторов.
5	04.10	Опера «Иван Сусанин».	1	Характерные особенности колокольных звонов – благовест. Отличительные черты русской музыки. Жанры музыки (песня, танец, марш); Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов; Уметь: выявлять жанровое начало музыки.
<b>«День полный событий» (4 ч.)</b>				
6	11.10	Образы утренней природы в музыке.	1	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.
7	18.10	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».	1	Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.
8	25.10	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

9	08.11	Образы вечерней природы.	1	Уметь видеть многообразие музыкальных сочинений.
<b>«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)</b>				
10	15.11	Два музыкальных обращения к Богородице. Древнейшая песнь материнства.	1	Определять характер музыки, выражающий чувства художника.
11	22.11	Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Образ матери в современном искусстве.	1	Сравнивать музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь характеризовать духовную музыку. Сравнивать содержание художественных картин, музыкальные и художественные образы.
12	29.11	Праздники православной церкви.	1	Знакомство с праздниками православной церкви. Знать историю праздника Рождество.
13	06.12	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, князь Владимир.	1	Определение музыкальных особенностей духовной музыки: строгий и торжественный характер, напевность, неторопливость движения.
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч.)</b>				
14	13.12	Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе.	1	Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша. Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.
15	20.12	Музыка на новогоднем празднике.	1	Демонстрировать навыки, приобретенные на занятиях.
<b>«В музыкальном театре» (6 ч.)</b>				
16	10.01	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1	Знакомство с разновидностями голосов /баритон и сопрано. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов.
17	17.01	Образы Фарлафа и Наины. Увертюра.	1	Определение увертюры. Уметь услышать, на каких темах построена музыка увертюры.
18	24.01	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов.	1	Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее, выучить темы. Услышать в музыке современность/ написана давно, но созвучна нашим

				чувствам.
19	31.01	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1	Услышать контраст в музыке пролога и сцены таяния, составить портрет царя Берендея, проследить развитие пляски скоморохов.
20	07.02	Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.	1	Услышать контраст во вступлении к балету, слушая финал, рассказать о том, как заканчивается действие.
21	14.02	Мюзиклы: «Звуки музыки». «Волк и семеро козлят на новый лад» А.Рыбникова.	1	Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.
<b>«В концертном зале» (7 ч.)</b>				
22	21.02	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1	Уметь в музыке услышать близость народной песне.
23	28.02	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена.	1	Услышать пьесу сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение.
24	05.03	Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Флейта.	1	Узнавать тембры музыкальных инструментов. Знать имена известных исполнителей. Различать на слух старинную и современную музыку.
25	14.03	Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Скрипка.	1	
26	28.03	Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Виолончель.	1	
27	04.04	Особенности развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1	Сравнивать образ первой части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном море». Сравнить характер тем финала
28	11.04	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.	1	Выявление стилистических особенностей музыкального языка Л.Бетховена.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)</b>				
29	18.04	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Джорджа Гершвина.	1	Определение характерных элементов джазовой музыки. Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия».

30	25.04	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	1	Создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет.
31	02.05	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.	2	Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки.
32	09.05			
33	16.05	Прославим радость на Земле.	1	Найти общее в музыке великих композиторов. Слушание гимна. Характерные черты гимна.
34	23.05	Обобщающее занятие.	1	Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства.

### Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Нормативные документы по предмету	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);</li> <li>- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования для детей ОВЗ;</li> <li>- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.4) ГБОУ СО ЦПМСС "Эхо";</li> <li>- Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.4);</li> <li>- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;</li> <li>- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)</li> <li>- Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».</li> </ul>
2. Демонстрационное и учебно-лабораторное оборудование, приборы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка с речевым материалом</li> <li>- Папки с работами по разделам.</li> <li>- Раздаточный материал (шаблоны речевые карты).</li> <li>- Плакаты с пошаговым выполнением работы.</li> </ul>

3.Дополнительная литература, ЭОРы	Методические разработки учителя.
4.Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Компьютер</li> <li>- Звукоусиливающая аппаратура «Унитон»</li> <li>- Интерактивная доска Promethean, Smart</li> <li>- Интерактивная система тестирования и опроса ActiVote</li> <li>- Мобильный компьютерный класс ICLabCase</li> <li>- Экран, компьютер, проектор в актовом зале</li> <li>- Индукционные петли и усилители звука</li> </ul>
5.Программное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Видеоряды, предоставленные ГАУК СО «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония».</li> <li>- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>.</li> <li>- Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <a href="http://nachalka/info/about/193">http://nachalka/info/about/193</a>.</li> <li>- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <a href="http://nsc.1september.ru/urok">http://nsc.1september.ru/urok</a>.</li> </ul>